



### Carnet de voyage et chasse aux trésors

pont levis

Suivre le parcours Respirando :

« Allègre aux deux volcans »

**PR : balisage jaune n°560** 1h30 randonnée et 1h de jeu.

#### Départ:

Point info tourisme (rue du mont Bar)

Le carnet de voyage du parcours « Allègre aux deux volcans » vous aidera à découvrir un parcours riche en patrimoine. Il est à récupérer au point info-tourisme, à défaut à la maison de la presse (entrée sud d'Allègre).

Le point de départ se situe devant le point info-tourisme.

Tout au long du parcours, vous pourrez également participer à la chasse au trésor qui utilise les stations du carnet de voyage (balises rondes, jaunes, numérotées de 1 à 13).

Le jeu consiste à relever soigneusement les mots (2 mots à noter au niveau de chaque station) à partir desquels vous trouverez **4 mots mystères.** 

Exemple avec les mots « ombre-Noël-ornement-libertéfeuillu », le mot mystère à trouver est « arbre ».

Premier mot mystère : à partir des mots figurant sur les balises numérotées : 1-2-3.....

Deuxième mot mystère : à partir des mots figurant sur les balises numérotées : 4-5-6.....

Troisième mot mystère : à partir des mots figurant sur les balises numérotées : 7-8-9.....

.....

Quatrième mot mystère : à partir des mots figurant sur les balises numérotées : 10-11-12.....

Pour vous aider: les 4 mots mystères sont cachés dans la liste de mots ci-dessous: sentier-échelle-rempart-guetteur-porte-chapelle-tour-place-dent-guerrier-mâchicoulis-château-horloge-

A l'arrivée du parcours à la station 13, franchissez la Porte de Monsieur et remontez la place du Marchédial en direction de la porte d'entrée de la chapelle Notre Dame de l'Oratoire. Sur la façade, relevez la date de sa construction : c'est le code d'ouverture du coffre-fort qui se trouve dans l'observatoire tout près de là. Tapez les 4 chiffres + #

Dans le coffre une fois ouvert, vous trouverez une phrase avec quatre trous dans lesquels doivent se loger les quatre mots mystères.

BRAVO! Vous avez bien mérité une récompense. Avant de partir, pensez à fermer le coffre-fort en brouillant le code.

Ps : Si vous constatez une anomalie dans le fonctionnement du jeu, soyez gentils de prévenir la mairie au 04 71 00 71 21.



Carnet de voyage et application numérique :

Retrouvez le lien vers l'application sur le site internet : www.mairie-allegre.com



#### Mairie d'Allègre

4, rue Baptiste Marcet 43270 ALLEGRE

Tél: 04 71 00 71 21



- 1. Des chemins pavés pour porter l'eau

  Carnet de voyage & Application
- 2. A l'abri des remparts

  Carnet de voyage & Application
- 3. Les volcans : mont Baury et mont Bar Carnet de voyage & Application
- 4. La vallée de la Borne Application
- 5. Les moulins de la Borne Application
- 6. Le parc du baron Carnet de voyage
- 7. La Potence en ligne de mire Application
- 8. Une tour qui n'en n'est pas une Application
- 9. Les visites royales

  Carnet de voyage & Application
- 10. Le mordant diable Carnet de voyage
- 11. La place du Marchédial

  Carnet de voyage & Application
- 12. L'ancienne rue des Boucheries

  Carnet de voyage & Application
- 13. La porte de Monsieur

  Carnet de voyage & Application
- 14. Germaine Tillion

  Carnet de voyage & Application

## Des chemins pavés pour porter l'eau

#### Restaurer le « Charreyron »

La municipalité a accueilli des chantiers de jeunes volontaires internationaux. Ils ont travaillé à la remise en état du « charreyron pavé ».

A vous de découvrir l'excellent travail réalisé par ces jeunes pleins d'enthousiasme et de talents cachés qui ont contribué à restaurer le « charreyron ».



Le « charreyron » était un des chemins des porteurs d'eau qui alimentaient Allègre avant la création du premier réseau d'eau courante en 1912

Porteur d'eau



Chantier de jeunes volontaires

### Les pavés d'Allègre

A vous de reconnaître la grande diversité des roches locales utilisées dans la réhabilitation du « charreyron » : La principale roche qui a servi à paver le charreyron vient du mont Baury sur lequel est appuyé le bourg d'Allègre.

- La pouzzolane est facile à reconnaître : par sa couleur rougefoncée et ses nombreux trous laissés par les gaz volcaniques de l'ancien volcan.
- Le basalte est de couleur grise uniforme. C'est l'ancienne lave de la cheminée du volcan.
- Le granite est une roche constituée de petits grains imbriqués où vous repérerez des paillettes de mica noir ou blanc.
- Le gneiss souligné par l'alternance de lits de minéraux clairs (feldspaths) et de minéraux noirs (micas).

Ce sont les plus vieilles roches du département : 520 millions d'années

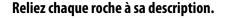
A vous de les retrouver, dans les pavés et les murs du « charreyron »!











### Allabri des remparts

Station 2

N'hésitez pas à pousser la porte en bois pour faire une remontée dans le temps médiéval lorsque Allègre était protégé par une enceinte.

Ce vestige de muraille vient vous rappeler que très longtemps Allègre a vécu à l'abri de ses fortifications.

Trois enceintes successives défendaient l'accès au château. Devant vous se dresse la première enceinte.

Cette haute muraille garde en souvenir les grands malheurs qui ont affecté la cité au cours de l'Histoire.

#### Pendant la guerre de cent ans

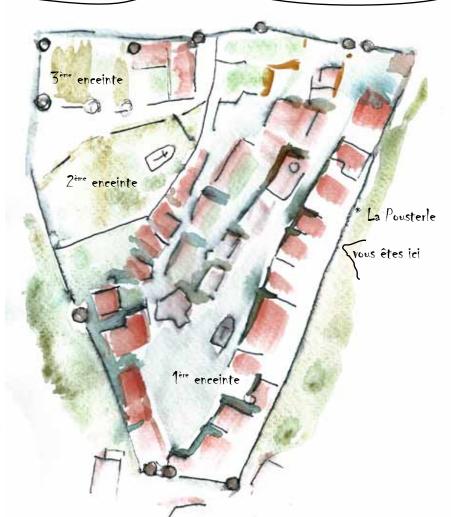
En 1361, Allègre est assiégé. La première enceinte n'existait pas encore. De nombreuses maisons furent pillées et brûlées. Le château sommital semble toutefois avoir résisté.

Les responsables du siège ne sont toujours pas connus : des troupes de mercenaires anglais ou Thomas de la Marche seigneur déchu par le roi qui voulut se venger ? Les premiers canons, les bombardes, font leur apparition.

#### Pendant les guerres de religion

Le 8 aout 1593, le Duc de Nemours, ligueur, ennemi juré du futur Roi Henri IV, installa son artillerie au pied du mont Bar et fit canonner la muraille et les toits des maisons. Les historiens disent qu'il fit brèche dans les remparts.

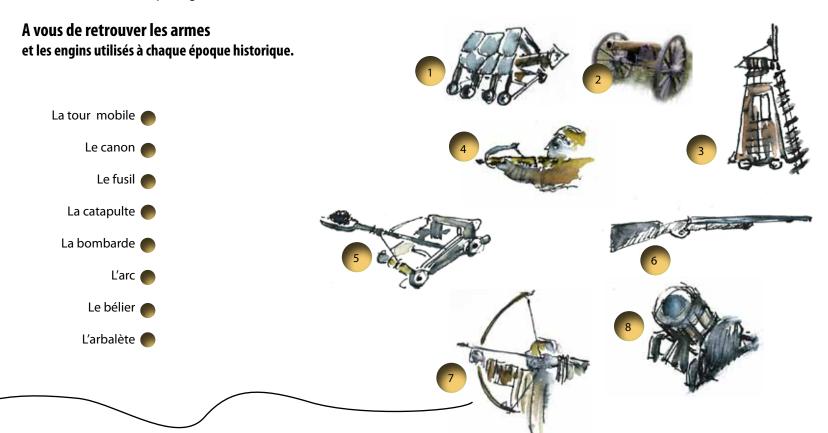
Cette canonnade rompit la muraille ce qui obligea les défenseurs à se rendre. Ils eurent la vie sauve mais furent obligés de quitter la ville.



#### La grande peste de 1721

La peste sévissait alors dans les provinces voisines. Les consuls d'Allègre et les habitants décident de prendre des précautions pour éviter cette maladie contagieuse et mortelle.

Toutes les portes d'entrée dans la ville sont gardées pour empêcher les habitants et les marchandises des provinces proches d'entrer dans la ville. Les petites portes ouvertes dans la muraille, comme celle de la Pousterle\*, sont alors crochetées pour éviter toute intrusion et les clés réquisitionnées. Une surveillance des corps de garde est instaurée.



# Les Volcans: mont Baury et mont Bar

A vous d'exercer votre regard sur la forme du relief qui vous fait face : c'est le mont Baury sur lequel Allègre s'est bâti au cours des siècles.

Les prairies se sont installées dans un cratère incomplet.

Le bord du cratère est souligné par les boisements de résineux au sommet.

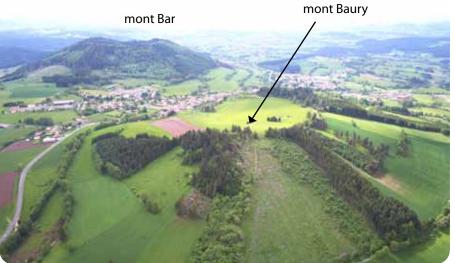
De haut en bas, ce relief est fait d'une roche rougeâtre qui correspond à une ancienne lave qui a été projetée par les gaz d'éruptions volcaniques anciennes.

Rassurez-vous, l'éruption a eu lieu il y a près de 2 millions d'années. C'est donc un vieux volcan qui ne se réveillera plus.

Une coulée de lave s'en est échappée pour donner naissance au petit plateau qui va vers l'autre volcan, le mont Bar. Ce dernier est dans votre dos. Vous remarquerez le bord du cratère au sommet de ce volcan. Le mont Bar aurait un âge autour de 790 000 ans.

Quand il pleut sur le mont Baury, l'eau s'infiltre sous l'ancienne coulée, rejoint une nappe d'eau qui sort au pied du mont Bar.

L'eau des captages de Fonteline vient du mont Baury.



hoto A Bernard

### Le dernier volcan dans le paysage

Votre sentier vous permettra de faire le tour du mont Baury avant de revenir dans le bourg d'Allègre.

Ce relief est le dernier volcan d'une vaste chaîne de volcans qui s'étend sur plus de 70 km de long et sur plusieurs centaines de km²: la chaîne du Devès. Au-delà, et plus au nord et à l'est, les volcans disparaissent pour ne laisser qu'un vaste plateau granitique à perte de vue.

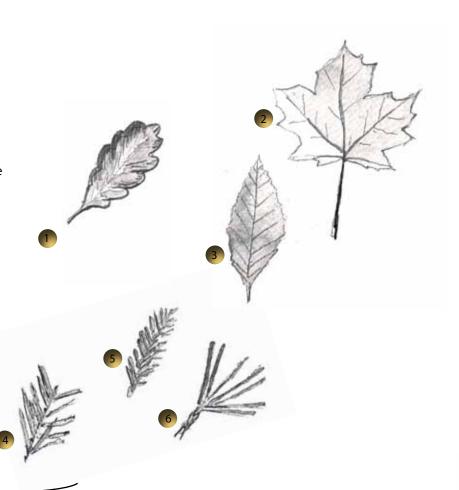
# Le Parc du Baron

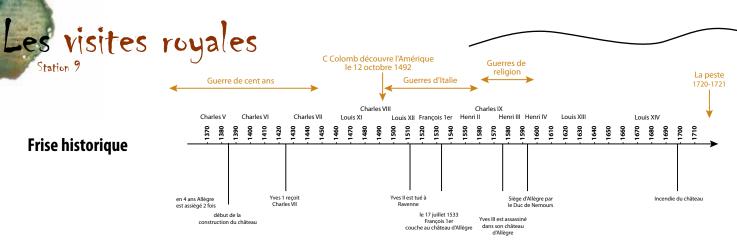
Ce parc a été construit au cours du XIX<sup>e</sup> siècle pour être le lieu de promenade et de convivialité de la famille qui possédait la maison bourgeoise qui est attenante. Les habitants d'Allègre ont gardé en mémoire ce lieu et continuent de le désigner comme étant le parc du Baron (d'Allègre).

De nombreuses espèces d'arbres ont été plantées avec succès sur la terre volcanique du mont Baury. Le parc du Baron accueille aussi bien des espèces venues de loin : le séquoia de Californie et le cèdre d'Afrique du Nord mais aussi de nombreuses espèces locales qui se développent autour d'Allègre.

#### A vous de les reconnaître :







**Les rois de France** qui se sont rendus en pèlerinage à Notre-Dame du Puy furent reçus dignement au château d'Allègre.

C'est le chroniqueur Etienne Medicis qui habitait au Puy, à la charnière XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> qui nous en fait le récit :

« **Le 24 décembre 1424, le roi Charles VII** vint au Puy accompagné de la reine. Ils demeurèrent au château d'Espaly jusqu'en janvier 1425. Ils se rendirent plusieurs fois en visite à Notre-Dame du Puy. Puis le roi partit et alla coucher à Allègre. »

La guerre de cent ans n'était pas encore terminée. Elle allait s'achever en 1453 et il était important pour le roi de conforter ses bonnes relations avec les territoires alliés dans la lutte contre les anglais.

**Le jeudi 17 juillet 1533, c'est au tour de François l**er, il coucha à Allègre et le lendemain vint dîner au château de Polignac avant de faire son entrée officielle à 4 heures de l'après-midi au Puy. Il se rendait à Marseille pour conclure le mariage de Catherine de Médicis, nièce du pape avec son second fils

qui allait devenir Henri II. Son détour par Allègre lui permettait d'exaucer son vœu fait dans les prisons de Charles Quint, à Madrid, de venir vénérer Notre-Dame du Puy après sa libération.

En levant les yeux, vous devinerez une partie du couloir menant à la chambre du roi. Imaginez François I<sup>er</sup> accompagné de son imposante suite royale et des nombreux serviteurs. On dit que François I<sup>er</sup> coucha

dans la chambre d'honneur placée à l'étage. On dit aussi qu'elle était décorée de nombreux tableaux rapportés d'Italie par le père du seigneur d'Allègre. Ce dernier était mort en 1512 à la bataille de Ravenne (Italie) alors qu'il était au service de Louis XII, père de François ler.

La venue du roi ne fut pas de tout repos pour les habitants qui furent soumis à des jours de corvées supplémentaires.

#### Repérez-vous sur la frise.

Photo de famille à la potence, carte postale 1925-30



### Le paysage change vite :

A vous de bien observer cette photo aérienne prise avant 1950. De nombreuses parties du paysage ont changé : amusez-vous à retrouver les différences.

En regardant cette photo et en observant le paysage, essayez de comprendre ce qu'il s'est passé et remplissez le tableau qui vous est proposé. Indiquez l'évolution des differentes composantes du paysage...



Ne quittez pas ce lieu sans un détour par les cabanes du « Chatôperché »

Paysage Avant 1950 Aujourd'hui

forêt

prairies

maisons

potence



hoto A Bernard

# Le mordant diable Station 10

#### Quelle étrange sculpture allez-vous penser...

Ne vous privez pas de la regarder de près avec tous ses détails.

Regardez-bien les yeux, ils ne sont pas forcément fermés. Des coups de marteau semblent faire apparaître des pupilles.

La bouche est vraiment ouverte :

c'est un bon indice pour vous mener à l'origine de la sculpture.

« Un puissant baron d'Allègre qui imposait son autorité était aussi très endetté. Personne n'osait lui réclamer son dû. La terreur régnait alors à Allègre. Un soir de beuverie dans une des tavernes d'Allègre, un brave sergent déclara à qui voulait l'entendre qu'il se faisait fort d'aller réclamer l'argent dû par le baron pour le rendre aux villageois.

Il ajouta : fut-il le diable en personne, je le mordrai jusqu'à ce qu'il paye ses dettes. Le lendemain matin le sergent qui avait retrouvé ses esprits fut obligé de tenir parole. Il se présenta à l'entrée du château.

Empoigné par le capitaine de la forteresse, il est présenté immédiatement au seigneur prévenu de ses propos. Ce dernier lui réservait une surprise bien désagréable : un maréchal-ferrand habitué à ferrer les chevaux était là. Il lui ouvre la bouche et lui arrache une à une toutes ses dents.

Ensuite, le pauvre sergent est expulsé de la forteresse. Il devient la risée des habitants d'Allègre et son aventure est figée dans la pierre : le mordant diable est né. »



#### A vous de deviner l'origine du mordant diable...

- C'est vraiment ce qui s'est passé: un sergent dont les dents ont été arrachées pour avoir voulu impressionner le seigneur d'Allègre, quitte à le mordre
- Un mascaron de fontaine en pierre qui permettait de faire sortir l'eau par la bouche
- 3 Une pierre pour glisser des offrandes pour les pauvres d'Allègre

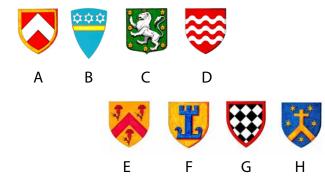
# La place du Marchédial Station 11

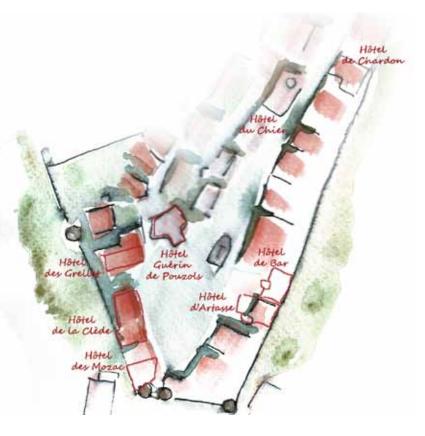
#### Se protéger des routiers

En 1435, la guerre de cent ans n'est toujours pas terminée et les familles nobles proches de la ville d'Allègre sont encore exposées aux attaques des grandes compagnies (soldats démobilisés qui vont par les routes piller tout ce qu'ils trouvent sur leur passage lorsque les combats cessent).

C'est alors que 8 familles nobles demandent au seigneur d'Allègre le droit de construire leur hôtel particulier à l'intérieur de la première enceinte afin d'être protégés en cas de danger.

#### Voici les 8 blasons : placez chaque lettre au bon endroit sur le croquis





# L'ancienne rue des boucheries

### Le journal la Haute-Loire du samedi 2 avril 1904 relate un fait divers :

« A Allègre, mercredi soir, les bouchers promenaient leurs bœufs au son du tambour et faisaient station à chaque auberge. Vers les cinq heures, ils se rencontrèrent place du marché et se disputèrent sur le plus beau bœuf. Les garçons de boucher en vinrent aux coups mais il n'y eut pas de mal ».

C'était la tradition de promener les bœufs de Pâques, engraissés avec soin à l'herbe, qui allaient être sacrifiés pour donner le « bouilli » si apprécié des habitants.

En vous plaçant à l'endroit de prise de vue de la photo, voyez-vous l'immeuble « Coccinelle » ? Relevez le nom de l'enseigne au début du XX° siècle



### Allègre était connu pour être un centre important de production de dentelle.

La carte postale rassemble les habitants de la rue avec leurs beaux habits pour les hommes et leurs instruments de travail pour les femmes ! Tout le monde était là, même un nourrisson dans son berceau en bois.

Un maître dentellier, Gabriel Breul, dont la réputation était bien assise, créait des modèles qui permettaient aux dentellières de fabriquer des dentelles qui étaient vendues dans les grands magasins parisiens.

Nous sommes au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les dames sont dentellières ce qui permet de ramener un peu d'argent dans le ménage.

#### En 1950, Allègre comptait encore plus de 300 dentellières.

L'outil de travail était le carreau sur lequel elles maniaient avec dextérité les fuseaux qui permettaient de réaliser la dentelle à partir d'un modèle.

A vous de compter le nombre de carreaux!



Quelques mètres plus loin, l'observatoire d'Allègre vous attend. Franchissez la porte!



# La porte de Monsieur -



Ce petit message a été retrouvé au dos de la carte postale.

Allègre, le 26 décembre
Chère sœur et frères,
J'ai changé d'idée, je peux dire que j'irai vous voir au jour
de l'an. Je veux essayé di aller à pied, à moin qu'il face trop
mauvais temps. Ca fait quond sera un peu ensemble. Je ses,
ça seras triste sans baptiste. J'aurais bien aimé qu'il soit en
permission, mais la guerre, c'est la guerre.
Mille baisers, Augusta

• A				
_				
_				
_				
_			-	

De quelle guerre s'agit il ? 1870 ou 1914/1918 ou 1939/1945

Il vous suffira de corriger les fautes d'orthographe pour rendre ce texte plus convenable.

### L'entrée de la ville d'Allègre

La carte postale vous permet de voir la porte de Monsieur entrée principale d'Allègre au début du XXème siècle sous un autre aspect :

de nombreuses différences apparaissent aujourd'hui, trouvez-en au moins 5 ...



# Germaine Tillion Station 14

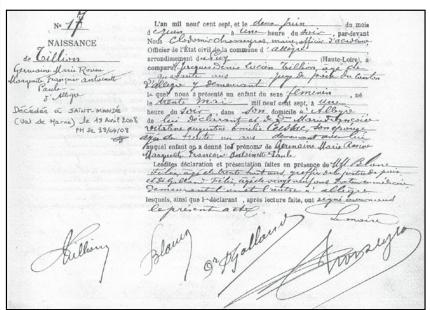
**Née à Allègre le 30 mai 1907**, et après y avoir vécu une partie de sa petite jeunesse, Germaine va connaître, en un siècle de vie, un destin hors norme qui sera reconnu par la Nation par son élévation à la dignité de Grand Croix de la Légion d'honneur (1999), puis par son entrée au Panthéon, le 27 mai 2015, avec trois autres grandes figures de la Résistance (Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Pierre Brossolette, Jean Zay).



Après ses études d'ethnologie et ses recherches en Algérie dans les années 30, elle entre dans le combat contre les nazis et le régime de Vichy au sein du réseau dit du « Musée de l'Homme ». Trahie et arrêtée, elle est déportée à Ravensbrück, dont elle décrira scientifiquement les finalités et le fonctionnement dans un ouvrage de référence (Ravensbrück 1948-1972-1988), ainsi que dans une opérette écrite sur place (Le Verfügbar aux enfers).

Elle retournera ensuite en Algérie dans les années 50 afin de développer des centres sociaux, et de tenter une médiation dans le conflit pour faire reculer les attentats et la torture. Cette œuvre humaniste sera poursuivie ensuite, hors ses travaux d'ethnologue, par l'action militante contre le Goulag soviétique, et pour l'émancipation féminine dans le monde méditerranéen.

Elle décède le 19 avril 2008, à Saint-Mandé.



#### Les solutions

- pouzzolane-1, basalte-3, granite-2, gneiss-4
- tour mobile-3, canon-2, fusil-6, catapulte-5, bombarde-8, arc-7, bélier-1, arbalète-4
- P 7 hêtre-3, chêne-1, pin sylvestre-6, érable-2, épicéa-5, sapin-4
- P 10 réalité-2, fausse-proposition-3, légende-1
- P 11 Bar-A, Chier-B, Grellet-C, Artasse-D, Chardon-E, Clède-F, Guérin de Pouzols-G, Mozac-H
- P 12 A la Grande Maison
- P 13

5

- Guerre: 1914-1918 9 fautes: chers, essayer, d'y, moins, fasse, ça, qu'on, sais, sera
- P 15 maison au bon marché, arbre, halle couverte, console électrique, vitrine au pied de la tour





#### Retrouvez le lien vers l'application sur le site internet www.mairie-allegre.com



















